UNE PUBLICATION EAGLEMOSS – TOUS LES 15 JOURS

MARVEL

SUPER HEROES

LA COLLECTION

PEINTES À LA MAIN
FIGURINES EN PLOMB
NUMÉROTÉES

93

VALKYRIE

VALKYRIE

Dans les légendes nordiques, les Valkyries étaient des déesses guerrières qui, sur les champs de bataille, choisissaient les combattants morts en vue de les entraîner au Valhalla – et Brunnhilde était leur leader ! Les Asgardiens semblant être à la retraite aujourd'hui, Brunnhilde est réapparue sous l'aspect d'une mortelle chez les super-héros, connue comme la « Valkyrie ». Championne des droits de la femme et puissant pilier des Défenseurs, elle a la réputation d'être une fille légèrement ombrageuse…

SOMMAIRE

3 LA VIE ET L'HISTOIRE
L'histoire véridique d'une guerrière féministe !

10 MOMENTS FORTS
La Valkyrie rejoint la grande « non-équipe » de Marvel.

12 SUPER SECRETS
Les pouvoirs fantastiques de la grande blonde aux nattes.

14 BONS ET MÉCHANTS
De l'Asgard à la Terre : amis et ennemis de la Valkyrie.

17 EN COULISSE
L'impact de la Valkyrie sur l'univers Marvel.

Rédacteur en chef : Richard Jackson Graphistes : Dan Rachael & Colin Williams Secrétaire de rédaction : Sven Wilson Correcteur : Aune Butt Consultant : Nick Abadzis Illustration de couverture : Jack Lawrence

© Eaglemoss Publications Ltd (2009)
© 2009 Marvel Characters Inc.
All Rights Reserved. Super Heroes is a co-owned registered trademark.

Eaglemoss International Ltd
1st Floor, Beaumont House
Kensington Village – London W14 8TS
Directeur de la publication : Mark Stanley

Marketing, Édition : Cobra SAS
18-22, rue des Poissonniers
92 200 Neuilly-sur-Seine
Direction : Olivier Beressi
Marketing : Ève Boulan-Périvier
Fabrication : Guillaume Duserre
Édition : Anna François
Traduction : Michel Beauvais
Adaptation : Sylvie Bellu
Photogravure : Editon
Imprimé en CE
Dépôt légal à parution

ABONNEMENT
Database Factory
90, bd National
92 258 La Garenne-Colombes Cedex
Tél. : 08 21 23 03 19 (0,12 € TTC/minute)

Pour en savoir plus sur votre collection, vous abonner, payer vos factures d'abonnement, contactez le service clients : www.marvel-figurines.fr

DIFFUSION EN KIOSQUE
Service des ventes France :
PROMÉVENTE
(réservé aux dépositaires de presse)

Pour la Belgique :
AMP 1, rue de la Petite-Île
1070 Bruxelles

Pour la Suisse :
Naville 38-42, avenue Vibert, CH 1227
Carouge - GE. Tél. : (022) 308 04 44

Ce fascicule est accompagné d'éléments à collectionner. Dans le prix de vente sont compris, d'une part, le prix du fascicule et, d'autre part, le prix des éléments à collectionner.

Figurines pour collectionneurs. Ne convient pas aux enfants de moins de 14 ans.

Art. : Clay Mann

HISTOIRE D'UNE... GUERRIÈRE NORDIQUE

Art.: Ron Frenz

La Valkyrie (alias « Brunnhilde ») a un passé impressionnant puisqu'elle vient des vieux mythes nordiques, mais son histoire aujourd'hui est assez embrouillée. James Andrew démêle les mystères des incarnations récentes de la blonde guerrière...

L'histoire de la Valkyrie est pour le moins complexe ! C'est une sorte de conte de fées impliquant trois Asgardiennes (immortelles) et trois humaines. Le récit tend à se perdre en bifurcations diverses, mais, si vous gardez à l'esprit qu'il s'agit d'âmes perdues cherchant le salut, vous avez une chance de ne pas vous égarer.

LE TORCHON BRÛLE !

Au cours des années 1970, le féminisme radical réclamait tout le pouvoir pour les femmes – et la Valkyrie n'était pas la dernière à proclamer ce mot d'ordre. Elle fait alors irruption dans le QG des Vengeurs pour s'adresser aux super-héroïnes : « Allons-y, la révolution est belle ! »

Il s'agit évidemment d'une révolution visant à renverser la domination des mâles. La Valkyrie tente de mobiliser la Guêpe, Médusa, la Sorcière Rouge et la Veuve Noire, leur reprochant d'être restées trop longtemps dans l'ombre des super-héros : « Toi, Médusa... ton Flèche Noire ne dit pas un seul mot – et tu restes pendue à ses lèvres muettes ! »

Avec ses consœurs, elle forme un groupe auquel elle donne le nom de « Libératrices » (Lady Liberators). Celui-ci intervient lors de la parade d'Halloween dans la ville de Rutland. Les quatre dames donnent alors une bonne leçon aux Vengeurs, qu'elles considèrent comme terriblement machos.

Cependant, on apprend bientôt que toute l'affaire est un coup monté par l'Enchanteresse, l'Asgardienne. Il s'avère en effet que cette Valkyrie, la blonde guerrière, n'est autre que l'Enchanteresse elle-même, déguisée en super-héroïne

Art.: John Buscema

Femmes libérées ! L'Enchanteresse emprunte l'identité de la Valkyrie pour ses sombres plans.

FAITS ET GESTES

Véritable nom : Brunnhilde
Corps empruntés : Barbara Norriss, Samantha Parrington, Sian Bowen
Identité : Pas de nom de code ; mais, Brunnhilde et Samantha ont en même temps les pouvoirs de la Valkyrie
Statut légal : Citoyenne d'Asgard
Lieu de naissance : Asgard
Proches connus : Non révélés pour Brunnhilde
Allégeance : Anciennement, les Défenseurs, les Lady Liberators
Première apparition : *Avengers n° 83* (l'Enchanteresse) ; *Incredible Hulk n° 142* (Samantha Parrington) ; *Defenders n° 4* (Barbara Norriss) ; *Dr Strange* (vol. 3) n° 3 (Sian Bowen)
Taille : 1,90 m **Poids :** 215 kg
Yeux : Bleus **Cheveux :** Blonds
Pouvoirs/capacités : La Valkyrie Brunnhilde a des os et des tissus plus denses que ceux des humains, ce qui lui donne force et résistance. Elle perçoit l'approche de la mort chez un individu sous la forme d'une aura autour de lui. Elle se montre aussi experte en combat à l'épée et à mains nues.

ÉCHELLE DES POUVOIRS	1 2 3 4 5 6 7
INTELLIGENCE	
FORCE	
VITESSE	
RÉSISTANCE	
PROJECTION D'ÉNERGIE	
APTITUDE AU COMBAT	

Décembre 1970
Avengers
n° 83
L'Enchanteresse « est » la Valkyrie.
Art. : John Buscema

Août 1971
Incredible Hulk
n° 142
Samantha devient brièvement la Valkyrie.
Art. : Herb Trimpe

Février 1973
Defenders
n° 4
Brunnhilde est dans le corps de Barbara.
Art. : Sal Buscema

Septembre 1973
Defenders
n° 8
Barbara Norriss est capturée par le Fantôme Rouge.
Art. : Sal Buscema

pour gagner la confiance de ses petites camarades. Lorsque la vérité est révélée, les Vengeurs font évidemment des gorges chaudes sur le féminisme !

UNE VALKYRIE QUI PLEURE !

Toutefois, l'identité de la Valkyrie n'est pas un simple masque que l'on emprunte pour le jeter ensuite aux orties. Il s'avère que le personnage existe vraiment et qu'il s'agit en réalité de la déesse Brunnhilde, choisie par Odin pour mener les Valkyries – « celles qui choisissent les morts », comme le savent tous les spécialistes de la mythologie nordique (ou de Marvel !).

ENCORE UNE FILLE EN COSTUME !
PAS N'IMPORTE QUELLE FILLE, VENGEURS... MAIS LA PLUS PUISSANTE QUI SOIT !
VOUS AVEZ POUSSÉ VOTRE CRI DE GUERRE POUR LA DERNIÈRE FOIS !
C'EST LA GUERRE, VOUS ALLEZ SOUFFRIR ! ON VA VOUS FAIRE...
GRIMPER AUX MURS LES CHAUVINISTES MÂLES

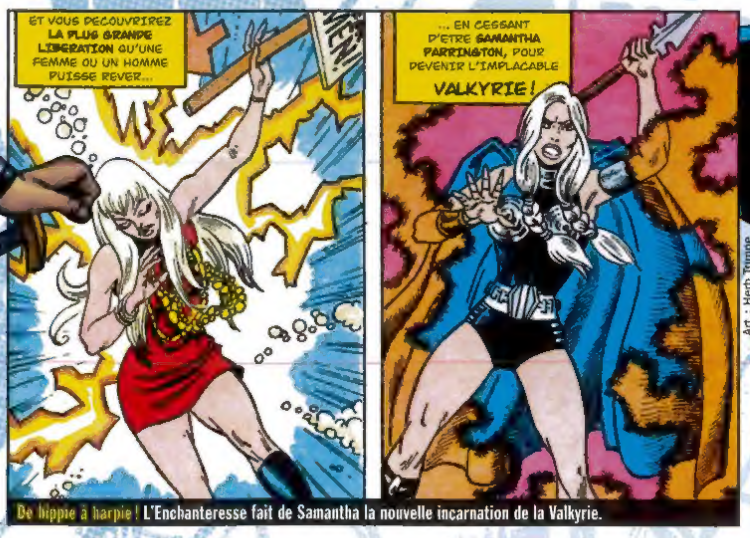
La guerre des sexes ? Toujours déguisée en Valkyrie, l'Enchanteresse malmène les Vengeurs.

Art. : John Buscema

Mais, dans une époque très reculée, Odin décide de ne plus se mêler des affaires des humains et dissout les Valkyries. Furieuse, Brunnhilde ronge son frein et traîne ses sandales dans l'Asgard, jusqu'à ce qu'elle rencontre des mauvais sujets, notamment l'Enchanteresse. Celle-ci réussit alors à enfermer l'esprit de la guerrière dans le Cristal des Âmes. Or, l'Enchanteresse est une sorcière capable d'emprunter la forme et les pouvoirs de n'importe quelle femme, asgardienne ou humaine... comme, par exemple, la New-Yorkaise Samantha Parrington.

Cette dernière est la fille de riches philanthropes, militant pour des causes plus ou moins fumeuses, qui se sont donnés pour objectif d'amener à la raison et de calmer un quidam un peu embarrassant – un certain Hulk ! L'Enchanteresse a un but précis : comme elle a déjà eu maille à partir avec le géant vert, la transformation de Samantha en Valkyrie est pour elle l'occasion de se venger. Sous son contrôle, la puissante guerrière attaque le beau gosse, connu aussi comme le « colosse de jade » et en triomphe. Mais elle ne peut se résoudre à le tuer. Il se trouve alors que la magie d'Asgard se dissipe.

Art. : Greg Tocchini


ET VOUS DÉCOUVRIREZ LA PLUS GRANDE LIBÉRATION QU'UNE FEMME OU UN HOMME PUISSE RÊVER...
... EN CESSANT D'ÊTRE SAMANTHA PARRINGTON, POUR DEVENIR L'IMPLACABLE VALKYRIE !

De hippie à harpie ! L'Enchanteresse fait de Samantha la nouvelle incarnation de la Valkyrie.

Art. : Herb Trimpe

Une force herculéenne. La Valkyrie donne à Hulk une leçon d'haltérophilie !

Décembre 1973
Avengers
n° 118
La Valkyrie aide à défendre Loki et Dormammu !
Art. : John Romita Sr

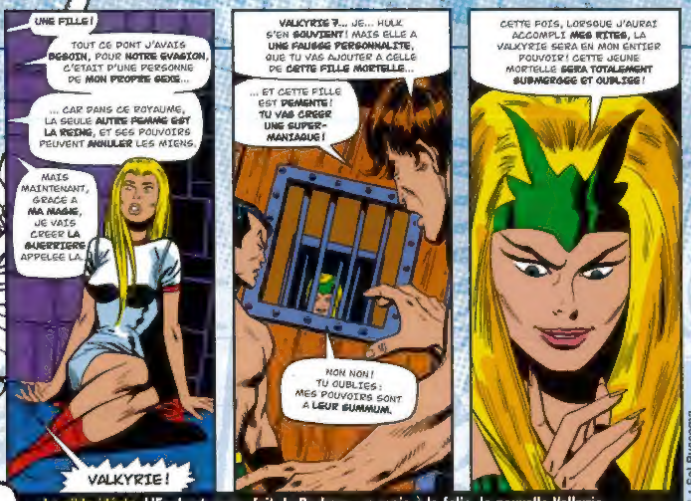
Février 1974
Defenders
n° 12
Elle reçoit l'épée Dragonfang.
Art. : Ron Wilson/John Romita Sr

Janvier 1975
Marvel Two-In-One
n° 7
Avec la Chose, contre Celestia Denton.
Art. : Sal Buscema

Février 1975
Defenders
n° 20
Elle reçoit la visite de Jack, son mari.
Art. : Gil Kane

Haut vol. La Valkyrie et son fidèle destrier, Aragorn.

Art. : Alan Kupperberg


UNE FILLE !
TOUT CE DONT J'AVAIS BESOIN, POUR NOTRE ÉVASION, C'ÉTAIT D'UNE PERSONNE DE MON PEUPLE GENRE...
... CAR DANS CE ROYAUME, LA SEULE AUTRE FEMME EST LA REINE, ET SES POUVOIRS PEUVENT ANNULER LES MIENS.
MAIS MAINTENANT, GRÂCE À MA MAGIE, JE VAIS CRÉER LA GUERRIÈRE APPELÉE LA...
VALKYRIE !
VALKYRIE ?... JE... HULK S'EN SOUVIENT ! MAIS ELLE A UNE FAUSSE PERSONNALITÉ, QUE TU VAS AJOUTER À CELLE DE CETTE FILLE MORTELLE...
... ET CETTE FILLE EST DÉMENTE ! TU VAS CRÉER UNE SUPER-MANIAQUE !
NON NON ! TU OUBLIES : MES POUVOIRS SONT À LEUR SUMMUM.
CETTE FOIS, LORSQUE J'AURAI ACCOMPLI MES RITES, LA VALKYRIE SERA EN MON ENTIER POUVOIR ! CETTE JEUNE MORTELLE SERA TOTALEMENT SUBMERGÉE ET OUBLIÉE !

La cible idéale. L'Enchanteresse fait de Barbara, en proie à la folie, la nouvelle Valkyrie.

Art. : Sal Buscema

Le carrosse redevient citrouille : en l'occurrence, la Valkyrie redevient la petite Samantha et Hulk redevient le timide Bruce Banner – et tous deux se regardent, pour le moins éberlués.

UN AUTRE HÔTE...

Peu après sa tentative avortée avec la gentille Samantha Parrington, l'Enchanteresse se retrouve enfermée en compagnie du Chevalier Noir (Dane Whiteman), alors sous le coup d'un charme magique. Voici comment : il s'avère que l'Exécuteur, théoriquement associé à la sorcière, l'a plaquée pour la blonde Casiolena, également experte en sortilèges. L'Enchanteresse a alors utilisé ses atouts féminins et ses charmes magiques pour enrôler à sa cause le Chevalier Noir. Avec lui, elle fait irruption dans le royaume enchanté de ladite Casiolena – mais se retrouve piégée dans le donjon. Par chance pour elle et son bel affidé, la bande du Dr Strange, les Défenseurs, fait du tourisme dans le coin. Il y a là notamment une autre blondinette aux yeux bleus, la jeune Barbara Norriss, qui vient apparemment d'une dimension parallèle. Cette jouvencelle a en fait appartenu à un culte démoniaque. À la suite d'une (més)aventure avec Strange, elle s'est retrouvée « fiancée » au monstrueux Nameless One (le Sans-Nom !). Les Défenseurs la libèrent de l'affreux, mais la pauvre craque et devient folle...

Cet épisode, pour notre chère Enchanteresse, est pain béni. Barbara constitue en effet un hôte idéal pour la Valkyrie : « Cette fois, lorsque j'aurai accompli mes rites, la Valkyrie sera en mon entier pouvoir ! Cette jeune mortelle sera totalement submergée et oubliée ! »

Barbara devient donc la Valkyrie et, en moins de temps qu'il n'en faut pour dire « *deus ex machina* », elle et les Défenseurs triomphent de Casiolena et libèrent l'Enchanteresse. En guise de remerciement, l'Asgardienne transforme le Chevalier Noir en rocher et s'en va (avec l'Exécuteur qui a rampé à ses pieds pour obtenir son pardon).

S'appropriant pour un temps le sabre magique et Aragorn, le coursier (génétiquement modifié !) du Chevalier Noir, la Valkyrie se déclare membre de l'équipe des Défenseurs...

Art. : Sal Buscema

Aux armes ! Barbara Norriss devient la nouvelle Valkyrie.

DES ÉCLAIRS
FULGURANTS FRAPPENT LE MORNE DONJON, ÉCLAIRANT LES MURS MOUSSUS ET RANCES, HURLANT COMME DES LOUPS FURIEUX, TANDIS QU'UNE FORME APPARAÎT...
OZONE ARDENT... ÉCHOS CHATOYANTS... ET PUIS...

Septembre 1975
Defenders n° 27
La Valkyrie s'allie aux Gardiens de la Galaxie.
Art. : Gil Kane

Octobre 1978
Defenders n° 64
Démente, elle tue presque Nighthawk.
Art. : Sal Buscema

Décembre 1978
Defenders n° 66
Héla rappelle la Valkyrie en Asgard.
Art. : Sal Buscema

Janvier 1979
Defenders n° 67
L'esprit de Brunnhilde est dans le corps de Barbara.
Art. : Ed Hannigan (intérieur)

RAPPELLE-TOI, BARBARA...

Cependant, comme Namor le fait remarquer, il n'y a pas de véritable équipe et « les Défenseurs n'ont pas de "membres". Nous combattons simplement pour défendre une cause commune. Nous ne sommes pas les Vengeurs ». Mais la Valkyrie s'établit pourtant au Sanctum Sanctorum du Dr Strange, à Greenwish Village, et devient un « non-membre » régulier du groupe !

Elle participe vaillamment à la guerre Défenseurs/Vengeurs et aide le Chevalier Noir à se refaire une vie… au XIIe siècle, à l'époque bénie des chevaliers. C'est dans ces temps reculés qu'elle restitue la lame d'ébène à son propriétaire légitime. Cependant, pour la dédommager, le Dr Strange lui remet une nouvelle épée : Dragonfang. Cette arme est bien entendu enchantée. Lorsque la Valkyrie la rengaine, ses vêtements et son aspect en sont modifiés, ce qui lui permet de passer à volonté pour une femme ordinaire – aussi « ordinaire » en tout cas que peut l'être une sculpturale beauté scandinave. La Valkyrie, à cette époque, se souvient vaguement de son passé de déesse nordique, mais sa mémoire de Barbara Norriss est entièrement effacée. Après avoir combattu quelques mois aux côtés des Défenseurs, la guerrière laisse tomber ces derniers pour se trouver elle-même. Elle rengaine donc son arme et entreprend un voyage souvenir vers la ville de Cobbler's Roost, là où la petite Barbara a grandi et où elle a embrassé le culte des Undying Ones, sous la houlette de Nameless.

CETTE EPEE A UN NOM... DRAGONFANG...
... CAR ON DIT QUE, JADIS, LE SORCIER KAHJI-PA A TUE UN DRAGON...
... ET A TAILLE CETTE ARME ENCHANTEE DANS L'UNE DES DEFENSES DE LA BETE!
UNE ARME FORMIDABLE, VAKYRIE, ET TU MERITES DE LA PORTER.

JE SUIS TOUCHEE, STEPHEN... ET PLUS HONOREE QUE TU NE PEUX LE PENSER...
... MAIS JE CRAINS DE N'AVOIR GUERE BESOIN DE TON GENEREUX CADEAU...
... PARCE QUE J'AI DECIDE DE QUITTER LES DEFENSEURS!

Cadeau d'adieu ? La Valkyrie quitte les Défenseurs.

UNE MÈRE INDIGNE !

À Cobbler's Roost, la Valkyrie est prise dans une aventure tout en chausse-trappes et en faux-semblants, impliquant Ben Grimm – oui, celui des 4F ! On apprend bientôt que Barbara a été entraînée dans le culte satanique par les diaboliques machinations de sa mère, Celestia Denton : en effet, en échange de l'argent et de la beauté, cette respectable dame a vendu l'âme de sa fille. Les ouailles dudit culte font prisonniers la Valkyrie et Strange, et se préparent à les sacrifier. Ben Grimm rassemble ce qui reste des Défenseurs et fonce sur les méchants ! (Après enquête, force est d'avouer que « ce qui reste des Défenseurs » se réduit au seul et unique Nighthawk, tous les autres étant portés indisponibles ou pâles. Nos héros ont donc chargé… à deux !).

SON EX SE VEXE !

La Valkyrie (ou tout du moins sa composante « Barbara ») a donc cette fois un passé, mais il n'y a pas vraiment là de quoi se vanter. Déçue, elle reprend son activité chez les Défenseurs avec davantage d'allant et de détermination. Malheureusement, ce même passé revient la tourmenter sous la forme du ci-devant mari

Les Défenseurs. Une équipe où l'on ne peut guère… buller !

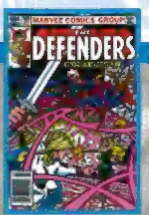
Art. : Sal Buscema

Art. : Sal Buscema

Méchamment roc ! Ben Grimm et la Valkyrie finiront par s'entendre.

Octobre 1981
Defenders
n° 100
La Valkyrie va aux Enfers pour sauver Hellcat.
Art. : Al Milgrom

Mai 1982
Defenders
n° 107
Elle meurt, mais son esprit survit.
Art. : Al Milgrom



Juillet 1982
Defenders
n° 109
Brunnhilde retrouve son véritable corps.
Art. : Al Milgrom

Août 1983
Defenders
n° 122
Elle quitte les Défenseurs et retourne à Asgard.
Art. : Don Perlin

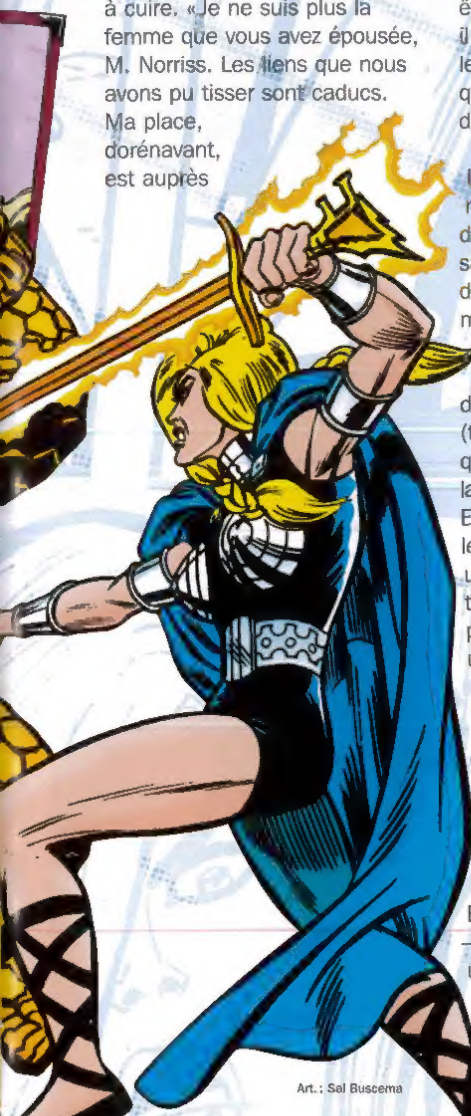
LA PERSONNALITE DE BARBARA NORRISS A ETE SUBMERGEE PAR LA MIENNE GRACE A LA MAGIE DE L'ENCHANTERESSE ASGARDIENNE.
JE SUIS CE QUE JE SUIS... LA GUERRIERE DES DEFENSEURS, ET VOUS, M. NORRISS, VOUS ETES ETRANGER A MES YEUX ET A MON COEUR.
BARBARA NORRISS A DISPARU... POUR TOUJOURS... COMME SI ELLE N'AVAIT JAMAIS EXISTE. ACCEPTEZ-LE.
ACCEPTER QUE MA FEMME SOIT FOLLE ? QU'ELLE SE CROIT UNE ERIK LE ROUGE AU FEMININ, SUR UN CHEVAL AILE ?

Art. : Sal Buscema

Comme des étrangers. Jack Norriss a du mal à comprendre…

de Barbara, le dénommé « Jack Norriss », qui se plaint de voir la fille gentille et popote qu'il a épousée brandir désormais un sabre en compagnie de durs à cuire. « Je ne suis plus la femme que vous avez épousée, M. Norriss. Les liens que nous avons pu tisser sont caducs. Ma place, dorénavant, est auprès des Défenseurs. » Mais ce Jack est de ceux qui, quand on leur dit « non », entendent « peut-être ». Et c'est pourquoi il décide lui aussi d'intégrer les Défenseurs – il faut croire qu'il ne peut pas se passer de l'éblouissante Nordique !

Il s'y met avec ardeur, Jack. Il accompagne les Dynamics, notamment au XXIe siècle des Gardiens de la Galaxie, sauvant la Valkyrie des Fils du Serpent ; son esprit se trouve même transféré dans le cerveau de Chondu le Mystique – lequel réside actuellement dans le crâne de Nighthawk (tout cela semble aussi curieux qu'emberlificoté, mais c'est la routine pour les Défenseurs !). Entre Jack et sa Valkyrie, les relations se réchauffent un peu (sans toutefois devenir torrides !), mais le monsieur préfère finalement devenir un agent du SHIELD !



Art. : Sal Buscema

CORPS PERDUS

Il est au moins clair que la Valkyrie n'est pas réellement Barbara Norriss (même si elle a le corps de celle-ci). Mais est-elle Brunnhilde ? Peut-être… Elle se conduit – et parle – comme une Asgardienne, mais se rappelle peu de choses de sa vie d'avant et du pont arc-en-ciel menant au royaume des dieux. Toutefois, il lui vient brusquement quelques hallucinations. Elle « voit » ses amis et ses ennemis sous la forme de trolls et de géants. Devenant quasiment démente, elle tue presque Nighthawk.

Art. : Keith Giffen

Art. : Sal Buscema

Les Fils du Serpent… mettent la pression !

« Suis-je vraiment devenue ce que je méprise le plus, une folle qui se roule dans le sang ? » Il s'avère que ces hallucinations sont en fait envoyées par Héla, qui veut débloquer la mémoire de la guerrière afin de la faire revenir au royaume du Valhalla, à la tête des Valkyries. Un guerrier du nom d'« Ollerus » s'allie avec Casiolena (la brebis noire de la cité des Ases !) afin d'usurper la position d'Héla – déesse de la Mort ! Ces deux acrimonieux possèdent le corps originel de Brunnhilde et, alors que l'esprit de celle-ci est toujours dans le corps de Barbara, ils transportent l'esprit depuis longtemps en sommeil de cette même Barbara Norriss dans cette forme inerte. (Vous voyez, quand on vous disait que c'était compliqué !)

Mais, et c'est le problème, ladite Barbara est pour l'instant complètement démente. Elle prend la place de la vraie Valkyrie et recrute les Défenseurs pour servir les intérêts des deux acrimonieux mentionnés. Voilà toutefois qu'elle est finalement démasquée – et la carrière d'Ollerus et de Casiolena connaît une fin brutale.

Demeurant dans le corps de Barbara, Brunnhilde revient sur la Terre avec les Défenseurs… tandis que Norriss – encore dans le corps de Brunnhilde – est placée dans les sombres cavernes du brumeux Niffleheim.

DANS LE BON CORPS !

Mais la crise d'identité de la Valkyrie n'est pas terminée. Alors qu'elle pleure la mort soudaine de Nighthawk, elle est abattue par un patriote extrémiste

Novembre 1983
Defenders n° 125
Chez les Défenseurs avec Dragon-Lune.
Art. : Bill Sienkiewicz

Février 1984
Defenders n° 128
Les Défenseurs contre le professeur Power.
Art. : Kevin Nowlan

Février 1986
Defenders n° 152
Contre le Dragon de la Lune, elle se sacrifie.
Art. : Frank Cirocco

Mars 1989
Doctor Strange (vol. 3) n° 3
La Valkyrie revient dans le corps de Sian Bowen !
Art. : Richard Chase

Art.: Joe Madureira

VALKYRIE ULTIMATE

Dépourvue de super-pouvoirs et de dons particuliers, la Valkyrie Ultimate, une fille à la page de 19 ans, séduite par la version de Thor de son univers, devient elle-même une super-héroïne et un Thor au féminin (sans le marteau ni la force herculéenne !). Elle rejoint un groupe de jeunes gens encore pleins d'illusions – les Défenseurs – qui veulent imiter les Ultimates et leurs succès. Toutefois, les choses ne vont pas au mieux pour eux. En revanche, la Valkyrie récupère des super-pouvoirs (et un coursier noir nommé « Pégase » !) grâce à un mystérieux bienfaiteur. On ne sait trop comment elle a fait, mais toujours est-il qu'elle intègre les Ultimates et se met à sortir avec Thor.

américain. Le corps de Barbara meurt et l'âme de Brunnhilde prend la tangente. Au même moment, l'Enchanteresse retire le corps de Brunnhilde du Niffleheim et offre de le restituer à la Valkyrie, en échange de la Rose de Pureté. Cette fleur semble laver plus blanc que blanc et avoir le pouvoir de purifier les péchés de l'Enchanteresse, ce qui lui permettrait de rencontrer le véritable amour – sa dernière lubie ! Mais il y a sans doute un bug dans le cycle cosmique – car c'est en fait Barbara qui rencontre l'amour, tandis que l'Enchanteresse doit faire face à une Brunnehilde enfin réintégrée dans son corps premier et asgardien !

« Depuis des milliers d'années, tu as tenu mon corps en esclavage, ô Enchanteresse. Mais maintenant, de par les dieux, tu vas payer ! » (Et l'on peut penser que la location d'un corps aussi parfait que celui de la guerrière doit coûter cher !)

Art.: Arthur Adams

Les Nouveaux Défenseurs. La belle et les bêtes !

ATTENTION, DRAGON !

L'Enchanteresse étant battue et enfermée dans le Cristal des Âmes, la Valkyrie – enfin au complet ! – est déterminée à regagner son petit chez-elle. Mais sa patrie, c'est désormais la Terre, et non plus Asgard. Elle a trop souffert des bleus à l'âme que lui a infligés l'Enchanteresse. En outre, elle en a plus qu'assez d'Odin. En effet, le Tout-Puissant, alors qu'elle avait disparu depuis des millénaires, n'a pas même levé le petit doigt pour retrouver sa Valkyrie (certes, il était occupé à sauver la Terre contre les Célestes, mais il aurait quand même pu trouver un moment !).

Toutefois, le temps cicatrise tout – et ils n'en manquent pas (de temps !), les immortels. Odin et la Valkyrie se rabibochent quand le premier demande à la seconde d'apprendre l'humilité à la déesse autoproclamée Dragon-Lune (ex-membre des Vengeurs). La leçon semble porter, mais, à l'insu de ses amis les Défenseurs, Dragon-Lune est tombée sous l'influence maligne du Dragon de la Lune. Les Défenseurs triomphent de ce dernier, mais la Valkyrie et plusieurs de ses coéquipiers y laissent leur vie !

LE DIT D'ODIN

La mort, on le sait, est quelque chose de relatif, surtout pour un être immortel ! Son corps étant retourné à la poussière, l'âme de la Valkyrie est transportée dans le monde des morts, d'où elle mène une opération de nettoyage contre les acolytes démoniaques du Dragon.

Ensuite, Vishanti, grand chef du Dr Strange, la laisse revenir sur la Terre. Elle se fait alors héberger dans le corps d'une étudiante galloise : Sian Bowen. Toutefois, la Terre doit être devenue ennuyeuse car elle retourne bientôt en Asgard, Odin lui ayant dit qu'il avait de nouveau besoin d'elle comme cheftaine de « celles qui choisissent les morts ». Après un congé de plus

Art.: Chris Batista

Janvier 1997
Valkyrie n° 1
Barbara Norriss revient en Valkyrie.
Art. : Pablo Raimondi

Mai 2001
Defenders (vol. 2) n° 3
Samantha retrouve les pouvoirs de la Valkyrie.
Art. : Erik Larsen

Juin 2001
Defenders (vol. 2) n° 4
Elle incarne la Valkyrie en super-héroïne.
Art. : Erik Larsen

Juillet 2002
The Order n° 4
Elle combat des renégats des Défenseurs.
Art. : Carlos Pacheco

LA VOILÀ... ELLE SE BAT CONTRE CETTE INITIATRICE, POUR LA LANGE!
STRANGE, TOUT DE MÊME... PENDANT TOUT CE TEMPS, ELLE N'A PAS DIT UN MOT... ELLE N'A PAS MÊME PARU NOUS RECONNAÎTRE... MÊME QUAND NOUS LUI AVONS DÉNICHÉ CE VIEUX COSTUME!
KYLE ET PAPA HAGG PENSENT QU'ELLE ÉTAIT ENTOURÉE D'UNE AURA MYSTIQUE PAR LA MAGIE ASGARDIENNE.
... OUI, MAIS... S'ILS SE TROMPENT?
MÊME DURANT MON COMBAT CONTRE PLUTON, JE POUVAIS SENTIR... DES VAGUES DE FORCES MYSTIQUES AUTOUR DES PEUX VALKYRIES.
ELLES ALTERAIENT LA RÉALITÉ... ALLANT VERS L'UNE... PUIS VERS L'AUTRE... ALORS QU'ELLES SE BATTAIENT.
Art.: Erik Larsen

Qui suis-je? La Valkyrie traverse une légère crise d'identité!

de la Valkyrie à Samantha, pour qu'elle fasse le vide. Tout semble en place pour liquider la vie sur la Terre, mais il y a encore un bug! Du coup, Pluton efface la mémoire de Lorelei, lui donne l'aspect de la Valkyrie et la dépose telle quelle sur la Terre.

VALKYRIE CONTRE VALKYRIE

Nighthawk prend Lorelei pour la vraie Valkyrie – et quand les Défenseurs se dressent contre les hordes de Pluton, les deux Valkyrie s'affrontent. Lorelei retrouve alors sa véritable apparence et libère Samantha du contrôle de Pluton. Ce dernier est vaincu et son sort est scellé quand chargent Brunnhilde et ses Valkyries. Admettant que la nouvelle Valkyrie a droit à une place au soleil, Brunnhilde suggère à Samantha de rester avec les Défenseurs. Namor objecte encore: «Il n'y a pas de Défenseurs, Brunnhilde. Nous ne sommes pas une équipe... Il n'y a pas de lieu où rester.» Mais cette fois, personne ne le croit... M

Quatre fantasques. La Valkyrie et les Défenseurs.

de mille ans, la Valkyrie reprend son vieux job divin. Tout semble donc pour le mieux...

L'HEURE DE LORELEI!

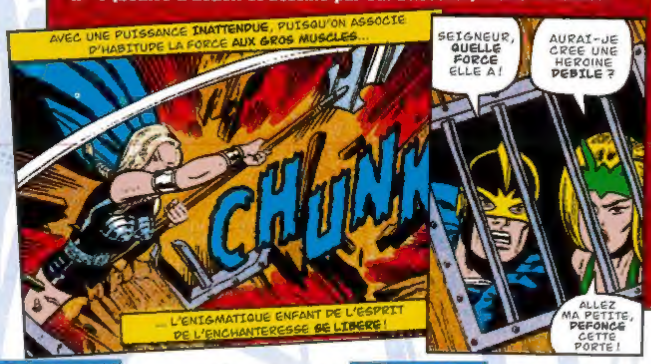
Pluton, le dieu des Enfers olympien, veut étendre sa domination sur la Terre. Toutefois, pour que la chose soit possible en respectant les us et coutumes des dieux grecs, il faut que ladite Terre soit d'abord une terre des morts. Et qui peut mieux transformer cet endroit riant en une zone de zombies qu'une ayant le don de choisir les morts? L'Enchanteresse étant portée pâle, Pluton se tourne vers sa sœur, Lorelei. Celle-ci, grâce à la magie, donne à nouveau les pouvoirs

MOMENTS FORTS

LE DÉBUT D'UNE LÉGENDE

Quand l'histoire de la Valkyrie a-t-elle réellement commencé? Pour découvrir les premiers récits de la belle Brunnhilde, il faut compulser les sagas et les grimoires de la mythologie nordique. En revanche, si vous voulez simplement savoir comment Barbara Norriss est devenue la Valkyrie, lisez tout bonnement *Defenders* n° 4 (bourré d'action et dessiné par Sal Buscema). Dans le numéro précédent, le Dr Strange, Namor et Hulk ont libéré Barbara, piégée dans une dimension mystiq – mais elle est devenue folle! Les héros se retrouvent alors en Angleterre, devant un vieux château. Là, leurs pouvoirs son soudain effacés et ils sont attaqués par des méchants médiévaux conduits par l'Exécuteur, puis emprisonnés avec l'Enchanteres et son esclave-amant, le Chevalier Noir. Pour se libérer, il leur faudrait imprégner Barbara, en état de choc, de la force de la Valkyrie. Mais, comme dit Namor: «On risque de créer une super-démente!» Barbara sera-t-elle à la hauteur de la tâche

NOUS ALLONS VENIR AVEC VOUS. JE VEUX DEVENIR MEMBRE DES DEFENSEURS.
EH, MINUTE! LES DEFENSEURS N'ONT PAS DE "MEMBRES".
NOUS COMBATTONS SIMPLEMENT POUR DEFENDRE UNE CAUSE COMMUNE. NOUS NE SOMMES PAS LES VENGEURS!
EN OUTRE, TOUTE MODESTIE MISE À PART, NOUS SOMMES TROIS DES PLUS PUISSANTS DU MONDE.
POURQUOI AURIONS-NOUS BESOIN DE TOI?


AVEC UNE PUISSANCE INATTENDUE, PUISQU'ON ASSOCIE D'HABITUDE LA FORCE AUX GROS MUSCLES...
CHUNK
... L'ENIGMATIQUE ENFANT DE L'ESPRIT DE L'ENCHANTERESSE SE LIBÈRE!
SEIGNEUR, QUELLE FORCE ELLE A!
AURAI-JE CRÉÉ UNE HEROÏNE DÉBILE?
ALLEZ MA PETITE, DÉFONCE CETTE PORTE!

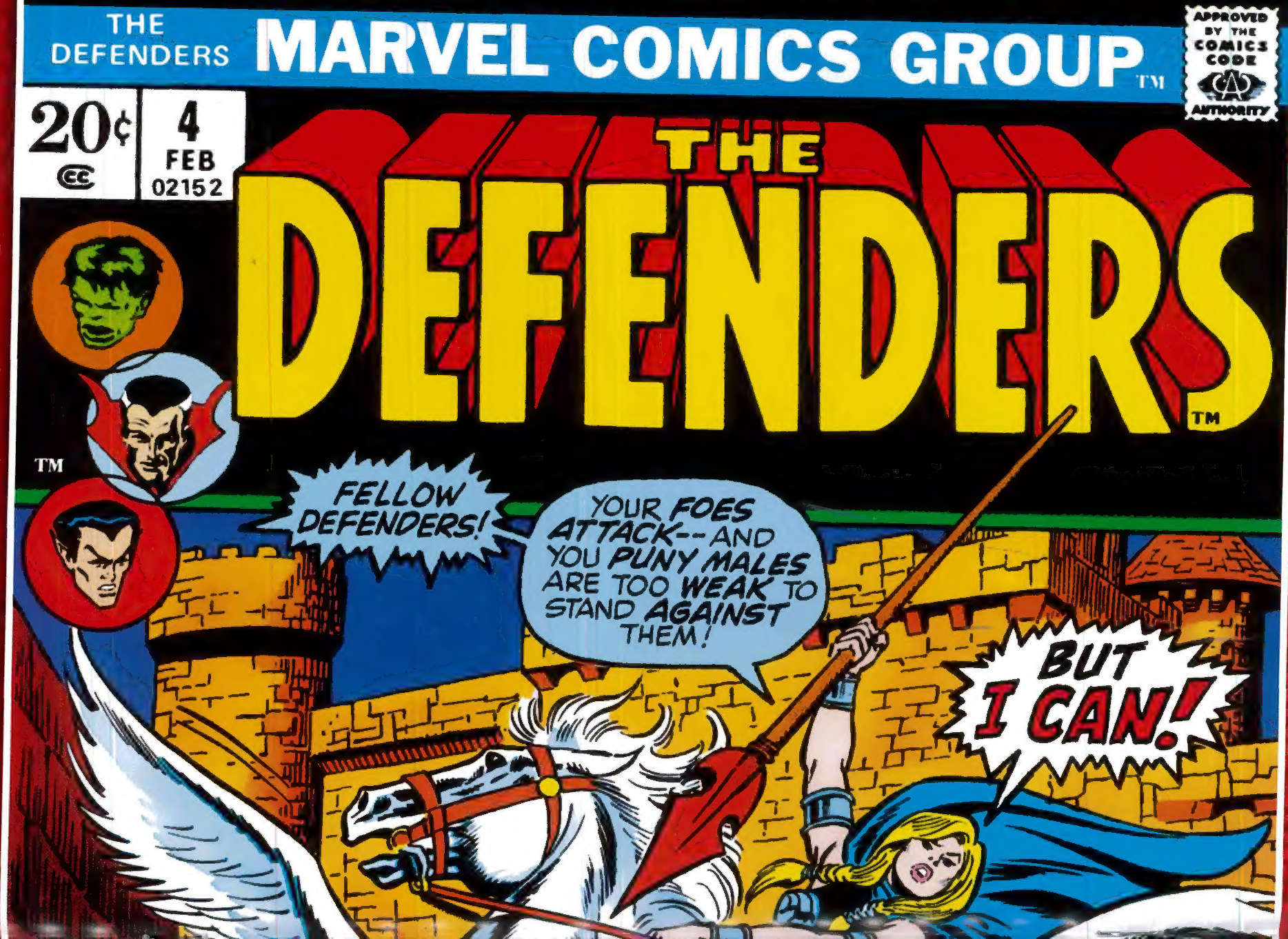
Octobre 2004
Thor (vol. 2) n° 83
Brunnhilde meurt lors du Ragnarok.
Art.: Andrea DiVito

Décembre 2004
Thor: Son of Asgard n° 9
Tout sur l'enfance de Brunnhilde.
Art.: Jo Chen

Décembre 2008
Hulk n° 7
Les Lady Liberators sont reconstituées.
Art.: Frank Cho

Décembre 2008
She-Hulk (vol. 2) n° 34
La Valkyrie et Cie contre la Garde d'Hiver.
Art.: Mike Deodato Jr

MOMENTS FORTS



Une chevalière en or ! Valkyrie apporte une touche à la fois féminine et altière au groupe des Defenseurs.

UNE BOMBE BLONDE

C'est le plus souvent Samantha Parrington qui, sur la Terre, porte le nom de la Valkyrie – après avoir reçu les pouvoirs de Brunnhilde. Nick Abadzis se risque à enquêter sur l'implacable guerrière.

Art.: Pablo Raimondi

UNE DIVINE GUERRIÈRE

Elle vaut le coup d'œil, Brunnhilde ! Cependant, quand on la voit, mieux vaut détaler. En effet, cette blonde canon et sculpturale a le coup d'épée facile, surtout pour les individus qu'elle soupçonne d'avoir des intentions belliqueuses. Il en était ainsi du moins jadis, avant qu'elle ne devienne une héroïne de Marvel. Les Valkyries, comme Thor ou Loki, leurs collègues de l'Asgard, viennent tout droit des plus anciens mythes nordiques ; elles y sont des divinités mineures qui apparaissent sur les champs de bataille, au soir du combat, et sélectionnent les meilleurs guerriers morts pour les faire entrer dans le Valhalla.

Le mot « Valkyrie » signifie « celle qui choisit les morts ». Selon la légende, les Valkyries (ou Walkyries) n'avaient rien de particulièrement séduisant : elles présentaient plutôt l'apparence sinistre de corbeaux planant au-dessus des charniers et chevauchaient des loups affamés au lieu de nobles destriers blancs.

L'image des Valkyries blondes, sculpturales et aux seins agressifs, est essentiellement due aux artistes romantiques du XIXe siècle, notamment à Richard Wagner, qui, à partir des textes regroupés dans les Eddas, datant du XIIe siècle, ont laissé courir leur imagination. Un peu plus tard est venu un certain Stan Lee, qui a utilisé ces textes pour créer Thor et Loki (ressuscités très récemment par J. Michael Straczynski – parce que les vieux dieux ne meurent jamais !). La Valkyne de Marvel est inspirée de la Brunnhilde de Wagner, mais passée au moule des super-héros. C'est une véritable déesse par l'aspect, la philosophie, les manières et le rôle. L'esprit de Brunnhilde s'incarne tour à tour en Barbara Norriss et en Samantha Parrington, en particulier au sein

Belle mais dangereuse ! Sous le soutien-gorge d'acier bat le cœur d'une guerrière !

Art.: Erik Larsen

... MAIS JE VAIS VÉRIFIER SI TON CADEAU, SI EFFILÉ, EST BIEN CE QUE DIT DE LUI LA LÉGENDE.
KWA-RAAAM
Dragonfang. Seul l'esprit de Brunnhilde est plus affûté !

des Défenseurs. Les Ases (divinités de l'Asgard) vivent très longtemps, sans être véritablement immortels comme les dieux de l'Olympe. La Valkyrie perçoit la présence de l'aura de la mort chez ceux qui vont bientôt trépasser. Elle sait en outre passer du monde des vivants au royaume des morts, par un simple effort de volonté.

Toutefois, sous une forme humaine, elle a nettement moins de pouvoirs (et moins de force de caractère quand elle s'incarne en Barbara Norriss).

En revanche, quand elle se manifeste en tant que telle, Brunnhilde a une force surhumaine, comme tous les habitants du royaume d'Asgard. Sa densité moléculaire est trois fois plus élevée que celle du quidam moyen, ce qui lui permet de soulever cinq tonnes – c'est là le chiffre syndical pour une déesse, les dieux, quant à eux, soulevant vingt-cinq tonnes, et trente dans le cas de Loki.

Samantha a tous les dons de Brunnhilde lorsqu'elle prend magiquement la forme de la Valkyrie ; elle est littéralement une « copie » de l'originale. Elle a la même force, la même immunité aux maladies et la même résistance aux blessures, et peut se dépenser sans compter plus d'une heure durant.

Samantha a hérité aussi de l'art de la guerre de la Valkyrie, notamment dans le maniement de l'épée et l'équitation. Son cheval ailé, Aragorn, est un cadeau du Chevalier Noir. En outre, Brunnhilde a donné à Samantha son épée Dragonfang, qui a, paraît-il, été sculptée dans une défense de dragon géant par le sorcier nommé « Kahji-Da » et qui est presque indestructible. Elle possède par ailleurs une lance redoutable.

Récemment, Samantha a été recrutée par le programme Initiative, dans le cadre de la guerre civile des super-héros. Est-elle au chômage depuis ? Mystère...

RÉSURRECTION

Et Brunnhilde elle-même ? La Valkyrie « originelle » a été comptée au nombre des morts lors de la révolte des Asgardiens menée par Loki dans le but d'accomplir la prophétie du Ragnarok. Thor et Loki étant alors en retrait, la Valkyrie ne se trouvait pas en très bonne position. Le Valhalla a récemment été dévasté par les légions de Surtur, le démon enflammé, lors du Ragnarok « final », mais Thor a repris son rôle d'Aesir et a reconstruit l'Asgard (évidemment dans l'Oklahoma !). La belle Brunnhilde pourrait donc bien revenir et retrouver ses fonctions, rassemblant tous les guerriers tombés au combat sur les champs de bataille du nouveau millénaire.

LES AMIS DE LA VALKYRIE

Du temps où elle «choisissait les morts», la Valkyrie a rencontré beaucoup de gens. Mais ils étaient morts ! La version moderne de la guerrière a connu plein de vivants – et James Andrew enquête…

Art : Chris Warner

Art : Ron Frenz

Les Défenseurs
Deux incarnations de la fameuse «non-équipe».

ALLIÉS

LES DÉFENSEURS

Le Dr Stephen Strange, avec les Défenseurs, n'a jamais voulu créer une véritable équipe. Il s'agissait juste, pour lui, de disposer de types musclés, en cas de besoin. Mais tout a changé quand la Valkyrie a rejoint le doc, Namor, Hulk et le Surfeur d'Argent. La blonde guerrière a élu domicile au Sanctum Sanctorum, la résidence de Strange, et a été rejointe par deux âmes perdues, Nighthawk et Hellcat. Les Défenseurs ont alors bénéficié d'un sérieux soutien financier (en la personne de Kyle Richmond), d'un QG et d'un effectif plus ou moins stable. Les membres originels ont été remplacés par Iceberg, le Fauve, Angel, Dragon-Lune et la Gargouille Grise. La Valkyrie en est le membre le plus permanent. Cela peut paraître étonnant pour une déesse, mais c'est une exilée sur la Terre !

HELLCAT

C'est curieux, mais la meilleure copine de la Valkyrie, dans les Défenseurs, n'est autre que la fille toute simple qui s'appelle «Patsy Walker». Ancienne actrice de série B et star de *comics* à l'eau de rose, elle est entrée chez les Vengeurs après avoir endossé un costume félin – fort seyant. Elle aime sortir et s'amuser, la jolie Patsy, alors que la sculpturale Valkyrie paraît froide et austère. Mais, les deux filles passent leur temps à bavarder en buvant des pots… Et lorsque Samantha Parrington assume la personnalité de la Valkyrie, Hellcat est encore là pour l'aider dans ses premiers pas de super-héroïne.

Hellcat **infernale et féline !**

Art : Carlos Pacheco

ODIN

Il est tout de même assez surprenant, cet Odin… Bien qu'il soit le grand chef des dieux, doté d'une énorme puissance, il ne fait rien pour Brunnhilde – qu'il a pourtant créée et qu'il considère comme sa fille –, alors qu'elle est aux mains de l'Enchanteresse pendant des siècles… Et pour sa défense, il argue simplement qu'il était occupé à négocier avec les Célestes, créatures extraterrestres beaucoup plus terribles que les moustiques, qui voulaient détruire la Terre. Un boulot certes important, mon vieil Odin, mais est-ce vraiment tout ? La vérité vraie est peut-être à rechercher ailleurs. En effet, autrefois, Brunnhilde a eu une aventure avec Thor, le fils du patron des dieux, qui en a été furieux et il est très célèbre, Odin, pour ses redoutables colères ! En tout cas, c'est sa brouille avec le vieil Odin qui a conduit la blonde Valkyrie à demeurer longtemps chez nous, sur notre bonne vieille Terre !

Art : Ivan Reis

Les Parrington. Des dollars et des déboires.

MR ET MRS PARRINGTON

L'argent ne fait pas le bonheur de celui qui le possède (dit-on !). Mais peut-il faire celui d'autrui ? C'est en tout cas ce que pensent Reggie et Malicia Parrington. Étant plus riches que Crésus, Bill Gates et l'émir du Qatar réunis, ils consacrent leurs dollars à soutenir des causes diverses, plus ou moins charitables. Ils parlent de justice sociale, mais, en réalité, il semble qu'ils soient surtout intéressés par le prestige social que leur donne - croient-ils – leur générosité. C'est ce qui les amène à « aider » Hulk, un peu comme ils viendraient au secours d'un chien perdu sans collier ! Lorsque leur fille, Samantha, devient la Valkyrie pour la seconde fois, les Parrington mettent enfin la main au portefeuille pour la bonne cause : la création d'un centre de commande ultramoderne pour les Défenseurs - avec cette particularité qu'il se trouve dans l'ancienne salle de jeux de la petite Samantha et qu'il est doté d'un ordinateur ayant la forme… d'un lapin en peluche nommé « Bunnyhopper » !

Art : Marko Djurdjevic

Odin. Un rôle lourd à porter !

Art : Ron Frenz

Les Valkyries. Des filles zélées sur des chevaux ailés !

LES VALKYRIES

C'est Odin qui crée les Valkyries, avec une mission pas très rigolote : choisir les morts. Envisageant le Ragnarok, il se dit, en effet, qu'il aura besoin de tous ses braves. Il envoie donc ces demoiselles sur les champs de bataille, afin de rassembler les âmes des guerriers nobles morts au combat. Conduites par Brunnhilde, les Valkyries sont temporairement dissoutes par Odin, quand le dieu doit couper tout contact avec la Terre. Lorsqu'elles se reconstituent, c'est sans Brunnhilde, désormais combattant sur la Terre sous le nom de « la Valkyrie ». Leur nouvelle cheftaine est Valtrauta et, au fil des années, elles sont renforcées par Mist, Krista et Danielle Moonstar. Brunnhilde revient finalement – à temps pour défendre l'Asgard lors du Ragnarok. Les Valkyries périssent apparemment toutes dans ce combat. Cependant, la réapparition récente de Thor et d'Asgard laisse penser que les blondes guerrières pourraient bien revenir aussi.

JACK NORRISS

Il est tout naturel de chercher à mettre un peu de piment dans son couple. Toutefois, Jack Nomss aurait dû se douter que son adhésion et celle de sa femme Barbara au culte des Undying Ones ne pouvaient conduire qu'au désastre. En l'occurrence, à la suite des machinations sataniques, sa compagne devient démente. De plus, cette malheureuse est envahie par l'esprit d'une déesse asgardienne. Jack s'attache aux Défenseurs telle une patelle à son rocher. Il rêve de fléchir la Valkyrie au cœur dur et de réveiller la personnalité de sa Barbara. Mais bernique !

JE SUIS VENU CHERCHER AIDE ET PROTECTION AUPRES DE VOUS... MAIS J'AI EU TORT.
COMME SI CE N'ETAIT PAS ASSEZ QUE MA FEMME SOIT POSSEDEE PAR UNE SUPER-WOMAN MUSCLEE PORTANT UNE EPEE FETICHE.
Art : Keith Giffen

Jack Norriss. Il est pour la femme au foyer !

Art Patrick Zircher

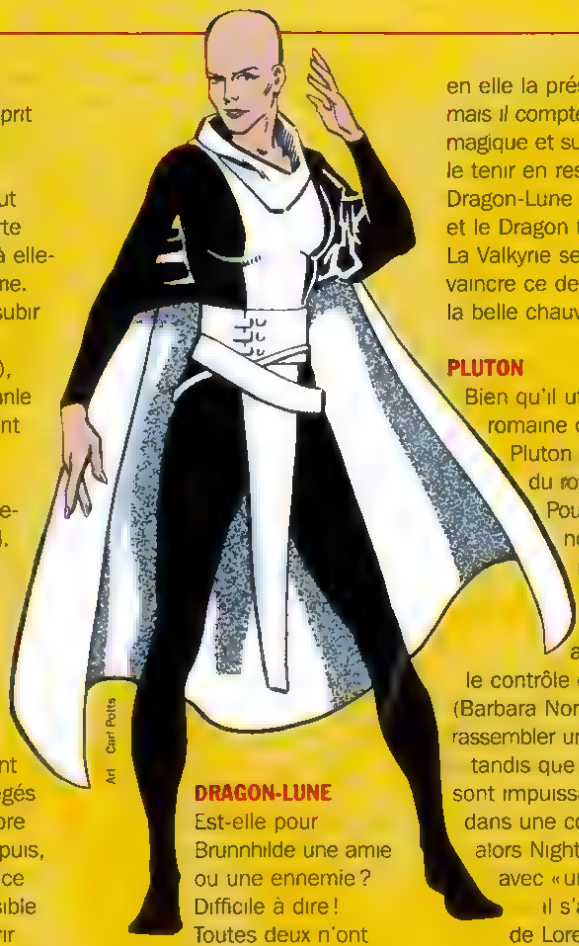
ENNEMIS

L'ENCHANTERESSE

Comment l'Enchanteresse considère t-elle Brunnhilde, sa collègue en divinité ? Tout simplement comme un instrument. Après la dissolution des Valkyries, la sinistre sorcière propose son amitié à la blonde guerrière au bras armé ; toutefois, elle ne songe qu'à l'envoyer contre ses propres ennemis. Lorsque Brunnhilde comprend de quoi il retourne, elle veut évidemment laisser tomber cette « amie loyale ». Mais l'Enchanteresse capte l'esprit de la Valkyrie et l'enferme dans le Cristal des Âmes. Grâce à sa magie, elle peut en outre donner à n'importe quelle femme, y compris à elle-même, l'aspect de la Valkyrie. Toutefois, quand elle fait subir cette opération à Barbara Parrington (alors démente), l'Enchanteresse met en branle des événements permettant finalement à Brunnhilde de retrouver son unité et qui l'expédieront elle-même dans ledit cristal.

LES UNDYING ONES

Les Undying Ones sont des êtres « impérissables » qui dominaient la Terre à l'aube des temps. Ils ont ensuite été piégés dans leur propre royaume. Depuis, ils font tout ce qui est possible pour conquérir l'Humanité. Ils tentent d'opérer à travers leur chef, le Nameless One (le Sans-Nom). Par chance, le Dr Strange, avec Namor et Hulk, les en empêche. Un peu plus tard, le même Strange, avec ses alliés (sous le nom des « Défenseurs ») réussit à libérer la pauvre Barbara Norriss de son union avec le même Nameless One. Malheureusement, dans l'opération, Barbara devient folle – ce qui en fait l'hôte parfait pour l'esprit de la Valkyrie.



Art Carl Potts

DRAGON-LUNE

Est-elle pour Brunnhilde une amie ou une ennemie ? Difficile à dire ! Toutes deux n'ont jamais été en bons termes, même quand elles étaient ensemble chez les Défenseurs. Ce n'est pas étonnant car Odin a demandé à la Valkyrie de surveiller de près la télépathe. Beaucoup trouvent cette dernière arrogante parce qu'elle a été élevée par les prêtres de Shao-Lam (sur la planète Titan) pour être la Madone des Célestes. Cependant, une entité maléfique, le Dragon de la Lune, a infiltré son esprit dès son plus jeune âge et la manipule. Odin sent en elle la présence du Dragon, mais il compte sur un bandeau magique et sur la Valkyrie pour le tenir en respect. Il se trompe. Dragon-Lune ôte son bandeau et le Dragon fait des siennes. La Valkyrie se sacrifiera pour vaincre ce dernier et en délivrer la belle chauve.

PLUTON

Bien qu'il utilise la version romaine de son nom, Pluton est le dieu grec du royaume des morts. Pour s'approprier de nouveaux pouvoirs, il s'acquine avec Lorelei (sœur de l'Enchanteresse) afin de prendre le contrôle de la Valkyrie (Barbara Norriss) et l'envoyer rassembler une armée de morts tandis que les Défenseurs sont impuissants, enfermés dans une colonne. Arrivent alors Nighthawk et Hellcat, avec « une autre » Valkyrie il s'agit en réalité de Lorelei, piégée sous cette forme par son ami Pluton. Brunnhilde elle-même apparaît, avec ses Valkyries, et Barbara et Lorelei sont libérées de l'enchantement. Face à ces femmes en furie, on peut comprendre que Pluton détale, piteux et penaud.

Les Undying Ones. Des créatures inspirées des hommes-bêtes de *L'Île du Dr Moreau* ?

Art - Marie Severin

Art Erik Larsen

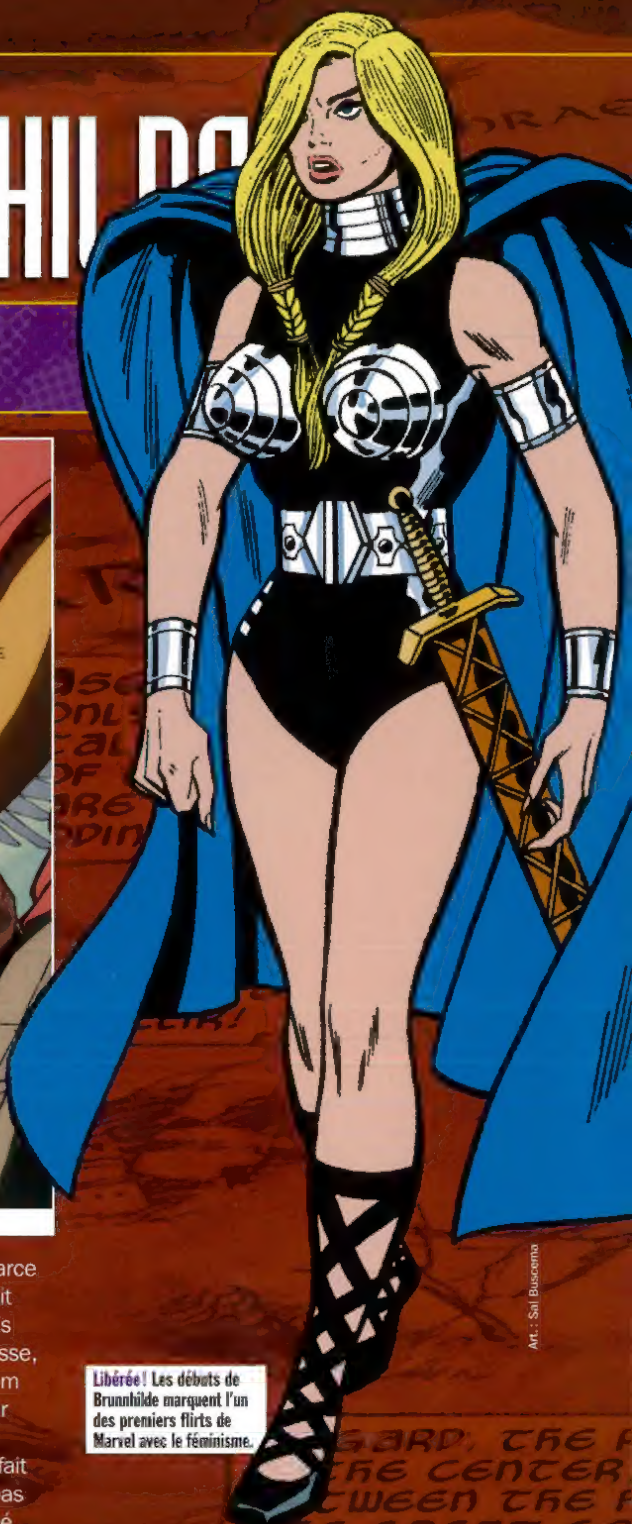
Pluton. Un côté Tarass Boulba, mais il est grec !

LA SAGA DE BRUNNHILDE

Le personnage de Brunnhilde se rencontre dans bien des récits, contes, sagas, et même des opéras. Mike Conroy s'entretient avec le scénariste Roy Thomas de la manière dont il a été introduit dans les *comics*.

Art.: Vincenzo Cucca

La mythologie revisitée. À l'origine, les Valkyries chevauchaient des loups – certes moins séduisants que ce Pégase !



Art.: Sal Buscema

Libérée ! Les débuts de Brunnhilde marquent l'un des premiers flirts de Marvel avec le féminisme.

La version des Valkyries – « celles qui choisissent les morts », divinités mineures servant Odin dans le Valhalla nordique – que l'on trouve dans l'univers Marvel est l'une des créations originales du scénariste Roy Thomas, qui a passé quinze ans dans la maison.

UNE ORIGINE MAGIQUE ?

Successeur désigné de Stan Lee, Thomas a évité de créer à tout bout de champ des héros et des *villains* dans le cadre de ses fonctions, parce qu'il aurait ainsi perdu tout droit sur ces personnages. En revanche, comme il le dit lui-même, il a été séduit par l'*alter ego* de la Valkyrie dessinée à l'origine par John Buscema.

« C'était une exception, affirme Thomas qui, chez Marvel, a notamment collaboré à *Conan the Barbarian*, *Doctor Strange*, *Fantastic Four*, *X-Men*, *Incredible Hulk* et *Avengers*. Je crois que je l'ai faite parce que j'espérais, à la fin, qu'elle deviendrait simplement l'Enchanteresse. Je pensais peut-être à elle comme à l'Enchanteresse, même si un personnage ayant pour nom "la Valkyrie", avec ce visuel dessiné par John Buscema, mais sur les bases de ce que je lui avais expliqué, était tout à fait nouveau. Je crois que je ne la voyais pas comme un personnage devant être utilisé une deuxième fois, mais, bien entendu, j'ai fini par la faire revenir dans *Incredible Hulk* [n° 142, en 1971] avec une nouvelle identité [Samantha Parrington]. »

Thomas et Buscema (avec l'encreur Tom Palmer) introduisent la Valkyrie en 1970, dans *Avengers* n° 83. Conçue pour une seule et unique apparition, elle réapparaît huit mois plus tard, sous la houlette de Roy Thomas et des dessinateurs Herb Trimpe et John Severin.

« J'ai vu en elle le potentiel pour devenir un personnage durable, comme l'était déjà l'Enchanteresse. Je ne croyais pas que cette dernière puisse devenir la Valkyrie. Elle pouvait certes en prendre l'apparence dans un épisode, mais pas devenir un personnage permanent appelé "la Valkyrie". Pour incarner celle-ci, il fallait quelqu'un de différent. »

Thomas – qui a aussi travaillé chez DC sur des titres comme *Arak*, *Son of Thunder*,

Captain Carrot and his Amazing Zoo Crew, *All Star Squadron* et *Infinity Inc.* – fait remarquer qu'en 1970 il y avait toujours très peu de super-héroïnes dans l'univers Marvel. Existant depuis neuf ans, celui-ci est en effet alors très peu ouvert aux femmes. On y trouve essentiellement Sue (l'Invisible), Tornade, Janet van Dyne (la Guêpe), Jean (Marvel Girl), Wanda Maximoff (la Sorcière Rouge) et Natasha Romanoff (la Veuve Noire). La situation est donc favorable.

« Pour moi, poursuit Thomas, le personnage pouvait être une héroïne. Ce n'était pas le cas de l'Enchanteresse d'alors et, d'ailleurs, je voulais en fait faire d'elle l'Enchanteresse. Après ce numéro [*Incredible Hulk* n° 142], je n'ai plus travaillé sur elle ; c'est Steve Englehart qui a repris sa transformation dans les Défenseurs. Je n'ai fait que la lancer. Chez Marvel, on peut toujours utiliser une nouvelle héroïne. »

Thomas précise encore : « La Valkyrie est un bon nom. Je n'ai pas pensé consciemment au personnage portant cette identité dans *Airboy* – même si j'en avais vu quelques numéros, à l'occasion. Je n'y ai pas songé parce qu'il ne s'agissait pas d'une Valkyrie. En outre, ces histoires ont été publiées bien avant que je ne lise *Airboy* et, si j'en ai sans doute vues, elles ne m'ont pas fait grande impression ; je n'ai lu *Airboy* que dans ses dernières années. »

Tranchante. La Valkyrie Ultimate est bien plus sanguinaire que l'ordinaire.

LA VALKYRIE ORIGINELLE

La Valkyrie dont parle Roy Thomas était une femme pilote allemande, Lisellote Von Schellendorf, qui dirigeait une unité d'élite féminine baptisée « Air Maidens », pendant la Seconde Guerre mondiale.

Elle est d'abord apparue dans un titre de Hillman Periodicals, *Air Fighters Comics* (vol. 2, n° 2), dans une histoire de 13 pages dessinée par Fred Kida et Bill Quackenbush.

On la voit souvent, dans ce magazine, aux côtés d'Airboy – qui la persuade d'ailleurs de rejoindre la cause des Alliés, avec son unité. Elle disparaît à la fin de la guerre, et, beaucoup plus tard (en 1987), elle est tirée des limbes par Charles "Chuck" Dixon, Paul Gulacy et Willie Blyberg, pour Eclipse Comics. Bien qu'elle obtienne cette fois son propre titre, elle retourne dans les limbes l'année suivante.

Concernant la Valkyrie de Marvel, Roy Thomas ajoute : « Je m'étais intéressé à la mythologie nordique avant que Stan [Lee] et Jack [Kirby] ne sortent Thor, et pour moi, c'était important. Étant donné l'intérêt que je portais à ces légendes, à *L'Anneau du Nibelungen* [Thomas et le dessinateur Gil Kane, en 1989, ont adapté les quatre opéras de Wagner – *Der Ring des Nibelungen*] et aux mythes nordiques en général, la Valkyrie me paraissait être une bonne chose. »

Dans sa première apparition, la Valkyrie (ou plutôt l'Enchanteresse), en compagnie de la Veuve Noire, de la Guêpe et de Médusa, fait partie des Lady Liberators (les Libératrices en VF). La couverture d'*Avengers* n° 83 montre ces héroïnes avec les Vengeurs gisant à leurs pieds et proclamant : « Voilà, les filles, on en a fini avec ces porcs de chauvinistes mâles ! »

Thomas admet que c'était une tentative pour surfer sur les mouvements de libération de la femme, alors en plein essor. Marvel, deux ans plus tard, allait sortir des titres comme *The Cat*, *Shanna the She-Devil* et *Night Nurse*.

La GUERRE des MORTS !
ODIN SOIT LOUÉ ! ... ENFIN... TU ES DE RETOUR AU ROYAUME !
SALUT, Ô BELLE VALKYRIE !
SALUT À TOI, NOBLE HEIMDALL ! TROP LONGTEMPS JE SUIS RESTÉE LOIN D'ASGARD !
GUERRE AU VALHALLA PARTIE I
UN "VOYAGE DANS LE MYSTÈRE" PAR
D. KRAFT SCÉNARIO
E. HANNIGAN DESSIN
B. PATTERSON ENCRAGE
E. HEINIL LETTRAGE
B. SHAREN COULEURS
BOB HALL RÉDACTEUR
JIM SHOOTER - RÉDACTEUR EN CHEF

Art.: Ed Hannigan

Elle brise le plafond de verre. La Valkyrie donne une perspective féministe à la mythologie nordique.

« Cette histoire, je crois, tord sans doute le bâton dans l'autre sens, poursuit Thomas. C'était une tentative un peu maladroite et je ne suis pas très satisfait de certaines parties de l'histoire, mais il n'y avait rien là de vraiment militant… Il s'agissait seulement de chevaucher la vague – puisque les gens s'interressaient à ce que disaient les journaux sur le féminisme, l'idée des Liberators, ou plutôt des Lady Liberators, nous paraissait judicieuse ; elle incarnait tout cela. »

UNE FILLE D'AVENIR

« Sans doute, pour aboutir à quelque chose, il m'aurait fallu avoir pour héroïne la Valkyrie, et non l'Enchanteresse déguisée, mais en tout cas, j'aurais pu réutiliser le groupe. Je ne sais pas si j'ai véritablement pensé que les Liberators pouvaient revenir en tant que groupe féminin. Je ne crois pas avoir eu cela en tête, mais ce n'est pas impossible. »

Quoi qu'il en soit, les Lady Liberators ne font qu'une apparition unique. La Valkyrie, en revanche, joue ensuite un rôle non négligeable dans l'univers Marvel. Englehart la réintroduit en 1973, dans *Defenders* n° 4, avec des dessins de Sal Buscema et Frank McLaughlin. Elle périt certes dans le Ragnarok, mais son retour est plus que certain. M

Art.: Al Milgrom

COMBIEN VALENT LES BD DE MARVEL ?

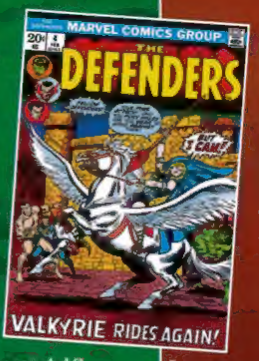
AVENGERS N° 83
Première apparition de la Valkyrie ! Toutefois, à bien lire l'histoire, on s'aperçoit que ce n'est pas tout à fait vrai, puisque le personnage est en fait l'Enchanteresse déguisée. Malgré cela, le numéro peut dépasser les 50 $!

Art.: John Buscema

INCREDIBLE HULK N° 142
Transformée en Valkyrie par l'Enchanteresse, Samantha Parrington fait ses débuts dans ce numéro. Elle perd les pouvoirs de Brunnhilde à la fin de cette histoire, mais va revenir en tant que Valkyrie à plein-temps. NM : 30 $!

Art.: Herb Trimpe (à gauche)

DEFENDERS N° 4
Publié un peu plus de deux ans après *Avengers* n° 83, ce numéro introduit la vraie Valkyrie : Brunnhilde l'Asgardienne. Son esprit a été piégé dans le corps de Barbara Norriss, mais, cette fois, cette Valkyrie n'est plus le jouet de l'Enchanteresse. Elle s'installe chez les Défenseurs ; à la fin, au n° 142, elle en sera le membre le plus ancien. NM : 40 $!



Art.: Sal Buscema

VALKYRIE N° 1
Sorti en 1997, ce numéro est le seul où la Valkyrie a son propre titre. Tournant autour de la récente transformation de Barbara Norris en Valkyrie, il est censé éclairer sa crise d'identité. NM : 3 $!

Art.: Pablo Raimondi (à gauche)

À SUIVRE

DANS LE NUMÉRO 94

DE

MARVEL SUPER HEROES™
LA COLLECTION OFFICIELLE

LE Mandarin

Avec chaque numéro
La figurine officielle Marvel et son fascicule

À la rencontre du génie aux ongles manucurés.

M 01806 - 93 - F: 11,99 € - EY 19,50 FS